

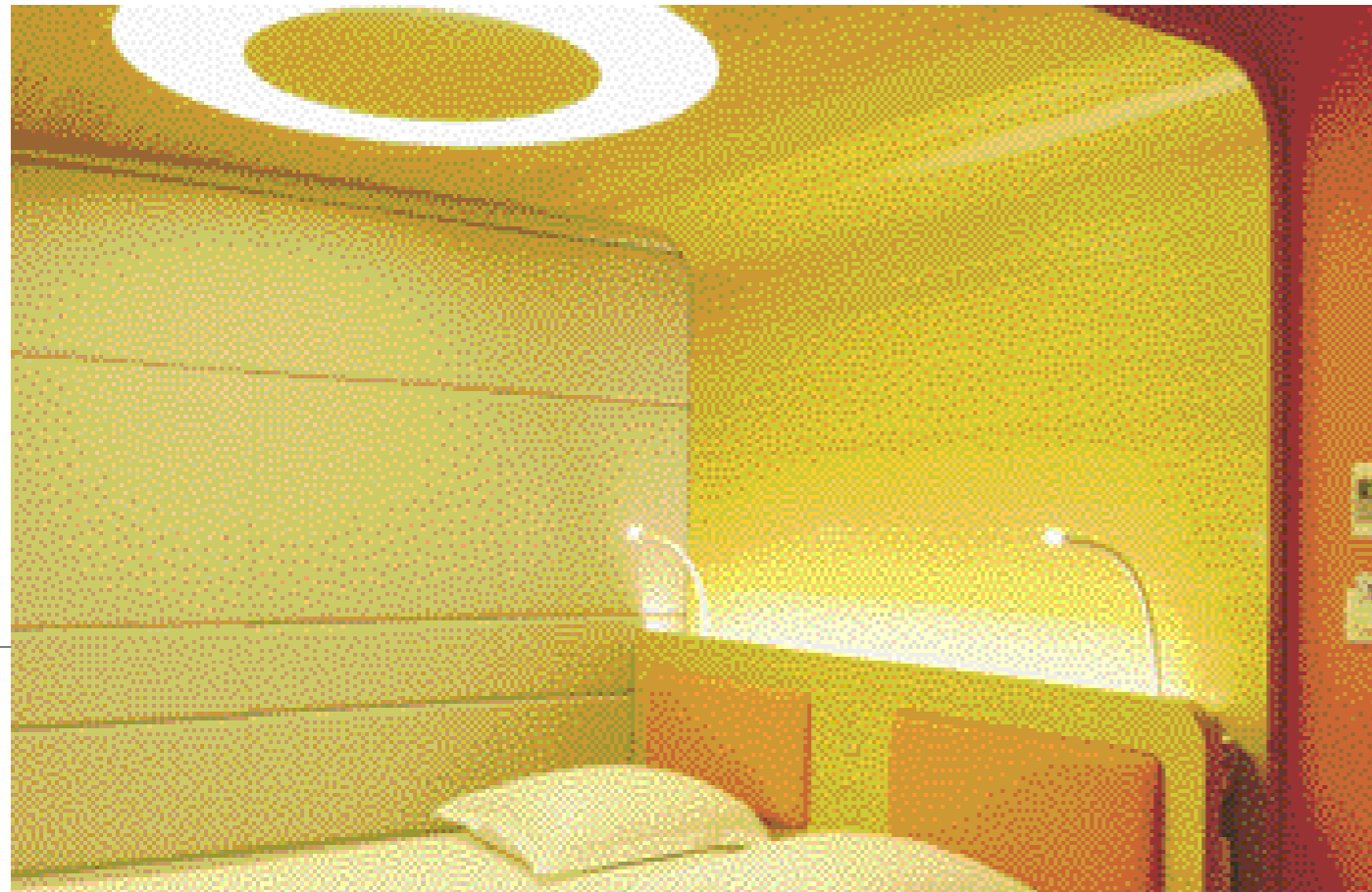


デザイナーの頭文字がアイコンになったインテリア

Hotel 0

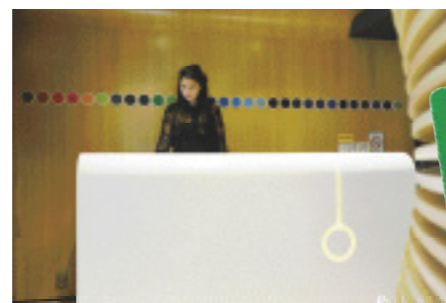
オテル・オー

Address: 19 rue Hérold 75001 Paris Phone: 01 42 36 04 02 www.hotel-o-paris.com



シンプルでミニマムだが、マチエールや光の効果で温かみを感じられる客室。

EXTERIOR



外でもなかでも、丸のモチーフが効果的に使われている。レセプションの壁面に並んだ丸は、29室それぞれに異なる色を表している。



INTERIOR



テレビ画面の枠、コンセントのデザインやアメニティ、ロゴマークなど、細かいところにも独自のエスプリが感じられるのは、守備範囲の広いデザイナーならではの仕事。左下のうねるような柱はエントランスの中央部分。水平に何枚も重ねた板から成っている。(上の客室写真4点©Hotel 0)

いま注目のデザイナーが提案する ヒューマンな近未来空間

1977年生まれ、インテリアオブジェだけでなく、インダストリーデザインやインスタレーションなど、幅広い分野で活躍しているフランス人デザイナー-Ora ito (オラ・イト)。パリの中心とはいえず目立たない路地にあるホテルが、その彼によって一新。90年代には3Dデザインで注目を集めた人だけあって、先進性を感じさせる空間に生まれ変わった。客室はすべて色を替えてあり、近未来的なデザインにパーソナリティを持たせているのも面白い。

A near-future human space designed by Ora ito

Born in 1977, French designer Ora ito has been working in a broad range of fields including interior objects, industrial design and installations. The inconspicuous hotel located on a small road in what is considered to be the very center of Paris has been completely refurbished by him. As might be expected of a person known for his 3D design of the 1990s, the hotel has been turned into a highly innovative space. The color of every guest room is different, each of them given an engaging personality through the application of a futuristic design.

SIGN



パブリックスペースの案内は、メタルを丸くカットしたモチーフで統一してある。書体にもまた丸みを帯びたものを採用。