



LES 50 QUI FONT LA FRANCE DE DEMAIN

Ils sont jeunes, ils sont beaux, et ils ne sentent pas le sable chaud, comme dans une chanson de Gainsbourg, mais ils sont riches et célèbres. Enfin, presque tous. Eux, c'est la génération montante, les « rookies » qui, dans la coulisse, font la France d'aujourd'hui... et surtout de demain.

Dossier coordonné par **Aymeric Mantoux**,

avec **Hubert Artus, Daniel Bernard, Baudouin Eschapasse, Anne Gaffié, Bruno Godard, Jean-Pascal Grosso, Baptiste Piégay, Fabien Prade, Arnaud Ramsay, Olivier Reneau, Antigone Schilling.**

Illustration : **Karin Kellner**

Il paraît que notre pays va mal. Tous les indicateurs sont au rouge, notre économie décline, et même notre équipe de football fait peine à voir. Il reste pourtant des raisons d'espérer. Nous en avons même trouvé cinquante. Cinquante hommes qui, forts de leur génie, se jouent de la morosité ambiante et font face aux incertitudes du futur avec panache. Cinquante hommes qui portent avec style les couleurs de la France dans le monde et, surtout, incarnent son futur. Cinquante artistes, sportifs, entrepreneurs, politiques, hommes de médias, qui se distinguent par leur créativité, leur ambition, leurs succès, et qui ne lâcheront rien. Cinquante talents sur lesquels il faut miser, compter, et qu'il faut suivre dans les prochaines décennies, car ils en seront les incontournables têtes de gondole. S'ils ont été sélectionnés sur des critères d'excellence autant que sur leur potentiel, leur présence dans ce classement n'obéit à aucune règle, ni chapelle. Ils sont jeunes, ils sont français, ils sont ambitieux, ils sont ceux qui font la France de demain.

N°35 ► **Ciguë**, presque 200 ans à eux six |

Architectes | Concepteurs-bricoleurs

Le fameux poison des Athéniens dissimule ici un collectif de six jeunes architectes qui se sont connus sur les bancs de l'école de Paris Belleville. Alors encore étudiants, ils développent des projets qui font autant appel à la conception qu'à la fabrication et marquent les fondations de leur fonctionnement. Installés à Montreuil, dans une friche industrielle, ces architectes-artisans disposent également de leur propre atelier de fabrication, ce qui leur permet notamment de bousculer la pratique du retailing (architecture intérieure des boutiques) avec des projets assez radicaux pour les marques Aésop, Isabel Marant, Céline...

N°36 ► **Kyan Khojandi**,

30 ans | **Auteur-acteur | Star next door**

Doté de l'oreille absolue et joueur d'alto, cet acteur d'origine iranienne aurait pu passer à côté de sa carrière en entamant des études. Mais, durant sa maîtrise de droit, il s'inscrit au Cours Simon, enchaîne les stand-up et joue son one-man show, *La bande-annonce de ma vie*, de 2008 à 2010. En septembre 2011, il explose aux yeux du monde en lançant *Bref*, un programme court diffusé sur Canal+, où il incarne un trentenaire banal et désabusé. Le Net s'enflamme et Kyan Khojandi devient la star de l'année. L'acteur arrête *Bref* dès la fin de la première saison pour être certain de devenir culte, mais aussi pour tenter de s'imposer au cinéma.

N°37 ► **Ito Morabito**

34 ans | **Créateur | Multitâche**

Ora-ïto, son deuxième nom de designer, est un touche-à-tout de génie, souvent envié pour sa pluriactivité et son incroyable succès. Il nage dans le luxe avec l'*Hôtel O* qu'il vient d'ouvrir à Paris, mais il fait aussi dans la grande consommation avec l'aire d'autoroute de La Chaponne (Bourgogne) qu'il a redessinée. Si les marques n'éteignent pas sa créativité, il a toutes les clés en main pour devenir le nouveau Starck.

N°38 ► **Pierre Rolland**,

25 ans | **Cycliste | Prince de la pédale**

Il est né au yeux du monde lors du Tour de France 2011, sur la mythique étape de l'Alpe d'Huez. Au bout de l'effort, dans les lacets de cette montée légendaire, il a humilié Alberto Contador, triple vainqueur de la Grande Boucle, pour devenir le deuxième Français, après Bernard Hinault, à gagner l'Alpe d'Huez. Ce grimpeur hors norme a toutes les jambes pour être, dans les années à venir, le prochain vainqueur français du Tour.

N°39 ► **Fabrice Moizan**

38 ans | **Nouveau directeur du Fouquet's**

La vie de palace

Après des débuts sous les tropiques (à l'hôtel Guanahani de Saint-Barthélemy), Fabrice Moizan a effectué l'essentiel de sa carrière au sein du groupe Barrière où il est entré en 1998. Après le Normandy, le voilà depuis le printemps à la tête du navire-amiral du groupe : le Fouquet's.

N°40 ► **Inaki Aizpitarte**

40 ans | **Cuisinier | Basque bondissant**

Avec sa ripaille cosa mentale, Inaki, de Chateaubriand en Dauphin, fait tanguer le bitume déjà pas mal sollicité de l'avenue Parmentier, pour en faire le centre de gravité du XI^e vorace. Les filles et les vedettes sont énamourées de sa cuisine insolente. Son tour de main réconcilie les extrêmes pour agacer les tièdes. L'avenir appartenant autant aux lève-tôt qu'aux radicaux...



N°41 ► **Pierre Perrier**,

27 ans | **Comédien | Agent tous risques**

Il a dans le regard une fièvre à la Dewaere, qui rend ses personnages à la fois libres et menaçants. Cette aura vénéreuse a été efficacement saisie par Jean-Marc Barr et Pascal Arnold qui l'intègrent à la distribution de plusieurs de leurs longs-métrages, dont le sombre *American Translation* sorti l'an dernier. Pierre Perrier a commencé sa carrière par de la figuration, puis en participant à une éphémère série écrite sur mesure pour l'incroyable Michel Leeb : *Fred et son orchestre*. Le jeune comédien trouvera plus aisément ses marques chez Antony Cordier (*Douches froides*) et Thierry Klifa (*Le Héros de la famille*). Ambigu, mystérieux, sauvage, Perrier n'a pas peur de s'engager sur des projets qui refroidiraient nombre de confrères de son âge. Il s'inscrit dans une nouvelle vague d'acteurs au service d'un cinéma exigeant et fier de sa marginalité. Il sait prendre des risques, ce qui ne peut que le mener, en ces temps de mollesse institutionnalisée, vers des rôles toujours plus captivants.

N°42 ► **Thierry Costes**,

36 ans | **Entrepreneur | Roi du zinc**

Dans la galaxie (comme on dit dans *La Guerre des Etoiles*), vous vous demandez ce que fait Thierry, fils de Gilbert, qui avec son frère Jean-Louis, écœurent la concurrence ? Eh bien, comme la famille : il gère et il ose. Tout terrain. D'un côté, l'Etienne Marcel, les brasseries du MK2 Quai de Seine, l'Iguana Café Bastille et de l'autre, les coups de bluffs gagnants - l'hôtel Amour, Le Thoumieux avec Piège... Des lieux dont l'on cause, où l'on dort, bouffe (plus ou moins bien), drague... Il y en a pour tout le monde : la mode en descente de Fashion Week, la sortie du ciné dominical, le dîner de conquête. On ne sait pas s'il a Free, mais il a tout compris.